

- **71º. TROFEO MUNDIAL DE ACORDEÓN (CMA), 2021**
- **CERTAMEN NACIONAL DE ACORDEÓN (ASACES), 2021**
- **1º ACORDEÓN *SPLASH* (ASACES), 2021**

Estimados compañeros:

ASACES (Asociación de Acordeonistas de España) ha sido creada recientemente, entre otros fines, para organizar la selección de acordeonistas que acudirán anualmente al Trofeo Mundial de Acordeón que organiza la **(CMA)**. Dicha selección, se va a realizar por medio del Certamen Nacional, que retoma su andadura, en el cual podrán participar, además de los aspirantes al Trofeo Mundial, aquellos otros acordeonistas que deseen vivir esta gran experiencia personal y pedagógica.

Paralelamente al Certamen Nacional se establece la modalidad de concurso “**Acordeón *Splash***”, con un espíritu fresco y alegre, lleno de categorías, donde los dos primeros clasificados, de cada una de ellas, participarán en el *International Open Trophy*. En esta modalidad, ambos concursos, tanto el nacional como el internacional, se desarrollarán en formato *on-line*.

Les enviamos las bases de ambas modalidades con todas sus categorías. Las pruebas del Certamen Nacional tendrán lugar durante el fin de semana del 26 y 27 de junio de 2021. Dada la actual situación sanitaria, tal vez, la selección del Certamen Nacional deba realizarse *on-line*, pero en el caso de poderlo hacer presencialmente, la ciudad de La Coruña acogerá a todos los participantes. Habrá premios en metálico para algunas categorías y puestos, así como trofeos y diplomas de participación, que precisaremos tan pronto nos sea posible.

Conviene recordar muy bien las siguientes fechas:

- El plazo de inscripción queda abierto hasta el 21 de mayo inclusive, para ambos concursos y en todas sus categorías.
- La fecha límite de recepción de vídeos hasta el 15 de junio inclusive.
- Los resultados del concurso se anunciarán el 28 de junio, pero si pudiera realizarse de manera presencial, se revelarán durante la gala de clausura del Certamen Nacional.

Dado el carácter informativo de este escrito, no incluye el formulario de inscripción, que será enviado tan pronto lo tengamos preparado, con todo tipo de reseñas. En caso de establecer una cuota de inscripción tendrá una cuantía simbólica, apenas pecuniaria. También facilitaremos una dirección de E-mail adonde poder enviar las inscripciones y los videos.

La premura de las fechas que hemos adjudicado para las pruebas del concurso, viene condicionada por los plazos establecidos por la **CMA** para la inscripción al 71º. Trofeo Mundial 2021.

Atentamente,

Javier Ramos Martínez

Presidente, **ASACES** y **DELEGADO de la CMA** en España

Reglamentos y normas del Certamen Nacional:

Los candidatos al Certamen Nacional podrán inscribirse en una categoría Clásica y en una categoría de Varieté, así como en las categorías de Música de Cámara, pero no podrán inscribirse en las categorías del “*Acordeón Splash*”. Los ganadores de anteriores ediciones del Certamen no podrán inscribirse en la misma categoría, deberán hacerlo en una categoría superior.

CATEGORÍAS:

- **SENIOR CLÁSICO:** Edad máxima: 35 años en 2021 (nacidos en 1986 o después).

1ª Fase: Los concursantes deberán interpretar en el orden que deseen:

*Una obra barroca

*Una obra melódica

*Una obra virtuosística

Duración del programa: 20' máximo.

*Nota: al menos una de las obras melódica o virtuosística debe estar escrita para Acordeón.

Ejemplos de obras melódicas: “Romance” de Franck Angelis, “Kalina Krasnaya” de V. Semionov,, “Barcarole” de Rachmaninov, etc...

Ejemplos de obras virtuosísticas: “SOS Caprice” de V. Semionov, “Boîte à Rythme” de Franck Angelis, “Danza de los Gnomos” de Franz Liszt, etc...

2ª Fase: Cada concursante debe interpretar una OBRA ORIGINAL COMPLETA PARA ACORDEÓN. Duración: entre 15' y 30'

3ª Fase: PROGRAMA LIBRE que debe contener al menos 1 OBRA ORIGINAL PARA ACORDEÓN. Duración: Mínimo 20'/ Máximo 30'

(Esta 3ª fase queda eliminada en el Certamen Nacional, pero sí deberá interpretarse en Ucrania, en el caso de ser seleccionado para participar en el próximo Trofeo Mundial (CMA), 2021).

- **JUNIOR CLÁSICO:** Edad máxima: 18 años en 2021 (nacidos en 2003 o después).

1ª Fase: Los concursantes deberán interpretar en el orden que deseen:

*Una obra barroca

*Una obra melódica

*Una obra virtuosística

Duración del programa: 20 minutos, máximo.

*Nota: Al menos una de las obras melódicas o virtuosísticas debe estar escrita para Acordeón.

2ª Fase: PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 1 OBRA ORIGINAL PARA ACORDEÓN.
Duración: Mínimo 15'/ Máximo 20'

- **MASTERS:**

Concursantes con 35 años máximo (nacidos en 1986 o después). Fase Única: Programa libre que contenga al menos 1 obra barroca y 1 obra original para Acordeón. Duración: 15' mínimo/ 20' máximo.

- **SENIOR VARIETÉ:** Edad máxima: 35 años en 2021 (nacidos en 1986 o después).

1ª Fase: PROGRAMA LIBRE que contenga un máximo de 2 obras de carácter y estilo diferentes. Duración: 7' máximo.

2ª Fase: PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 2 obras de estilos y carácter diferentes. Duración: 9' máximo

- **JUNIOR VARIETÉ:** Edad máxima: 18 años en 2021(nacidos en 2003 o después).

FASE ÚNICA: PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 2 obras de carácter y estilo diferentes. Duración: 12' máximo.

- **MÚSICA DE CÁMARA JUNIOR:** Edad máxima: 18 años en 2021 (todos los componentes nacidos en 2003 o después).

Esta categoría está abierta a Grupos de Acordeón y Grupos de Cámara en las que debe de haber al menos 1 Acordeón (nº de componentes máximo: 6)

FASE ÚNICA: PROGRAMA LIBRE, compuesto de obras de estilos diferentes, principalmente originales para la formación de Grupos, excluyendo la música ligera. Duración: 20' máximo.

- **MÚSICA DE CÁMARA SENIOR:** SIN LÍMITE DE EDAD

Esta categoría está abierta a Grupos de Acordeón y de Cámara en las que debe de haber al menos 1 Acordeón (nº máximo de componentes: 6)

FASE ÚNICA: PROGRAMA LIBRE, compuesto por obras de estilos diferentes, principalmente originales para la formación de Grupos, excluyendo la música ligera. Duración: 20' mínimo/ 25' máximo.

**Los primeros clasificados de las categorías del Certamen Nacional participarán en el Trofeo Mundial on-line, junto al resto de candidatos seleccionados de otras naciones. En esta edición on-line, la CMA seleccionará a los 10 mejores aspirantes, que serán los que participarán en el TROFEO MUNDIAL PREMIUM 2021, que se celebrará presencialmente en Truskavets (Ucrania). De celebrarse el Certamen Nacional en vivo, se grabarán las actuaciones, que serán los videos que nos representen en la edición on-line, previa a la edición Premium”.*

ACORDEÓN SPLASH

Vemos necesario aclarar que esta modalidad “**Acordeón Splash**” es el nombre que hemos acuñado nosotros para referirnos a la modalidad “**Open Trophy**”. De esta manera podrá entenderse la relación que hay entre ambos concursos en las siguientes bases.

Reglamentos y Normas:

Los concursantes de esta modalidad no podrán participar en las categorías del Trofeo Mundial de Acordeón 2021, Clásico/Senior/Masters/Junior o Varieté Senior y Varieté Junior. Los ganadores en anteriores ediciones, no podrán inscribirse en la misma categoría en la que concursaron, deberán hacerlo en otra superior. Los primeros seleccionados de cada categoría participarán en el **International Open Trophy**.

CATEGORÍAS:

CATEGORÍA 1 A: Concurantes con 8 años máximo (nacidos en 2013 o después). Programa libre. Duración: 5' máximo.

CATEGORÍA 1 B: Concurantes con 9 años máximo (nacidos en 2012 o después). Programa libre. Duración: 6' máximo.

CATEGORÍA 1 C: Concurantes con 10 años, máximo (nacidos en 2011 o después). Programa libre. Duración: 6' máximo.

CATEGORÍA 2: Concurantes con 12 años máximo (nacidos en 2009 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/ Músicas del Mundo). Duración: 6' máximo.

CATEGORÍA 3: Concurantes con 12 años máximo (nacidos en 2009 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B o con S.B. Duración: 8' máximo.

CATEGORÍA 4: Concurantes con 14 años máximo (nacidos en 2007 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/ Músicas del Mundo). Duración: 7' máximo.

CATEGORÍA 5: Concurantes con 14 años máximo (nacidos en 2007 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B o con S.B. Duración: 9' máximo.

CATEGORÍA 6: Concurantes con 16 años máximo (nacidos en 2005 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Duración: 8' máximo.

CATEGORÍA 7: Concurantes con 16 años máximo (nacidos en 2005 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 10' máximo.

CATEGORÍA 8: Concurantes con 18 años máximo (nacidos en 2003 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Duración: 8' máximo.

CATEGORÍA 9: Concurantes con 18 años máximo (nacidos en 2003 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 12' máximo.

CATEGORÍA 10: Concurantes de 18 a 35 años (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Programa libre. Duración: 8' máximo.

CATEGORÍA 11: Concurantes de 18 años en adelante (sin límite de edad). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 12' máximo.

CATEGORÍA 12: Concurantes Adultos de 36 años en adelante (sin límite de edad), entusiastas y aficionados al Acordeón. Programa Libre. Duración: entre 4' y 6' máximo.